

曼月刊

第五期 2013.11.

目 录 CONTENTS-GOVERANCE



曼·动态 GDI·DONGTAI

北京曼恒参展文博会 虚拟现实产品获CCTV专题报道	01
虚拟仿真技术加速船舶设计制造	02
曼恒倾心打造BIM实验室优良技术和服 务获好评	03
“移动”虚拟现实实验室与武汉客户见面	04



曼·视点 GDI·SHIDIAN

团队建设心得分享	05
十一月“对话半小时”专访曼恒数字耿东升	06



曼·前沿 GDI·QIANYAN

云集智慧 智造未来	08
Virtools使用技术分享	08



曼·实战 GDI·SHIZHAN

中联重科虚拟拆装考核评估系统	10
中国气象局自动观测站虚拟实训系统	10



曼·共享 GDI·GONGXIANG

我与曼恒	12
冬季预防感冒小窍门	12



曼·天地 GDI·TIANDI

上海曼恒电影社诚邀新伙伴加入	13
百家讲坛第七期——世界电影之旅	13

北京曼恒参展文博会 虚拟现实产品获 CCTV 专题报道

文/白克蓉

第八届中国北京国际文化创意产业博览会 11 月 7 日如期展开,参展的北京曼恒虚拟现实体验平台成为本次文博会吸引游客的最大亮点。CCTV 新闻直播间以《聚焦文博会》为专题,对曼恒数字虚拟现实产品及技术应用进行了报道与关注。借助此次文博会的东风,曼恒数字还首次向观众及媒体发布了其自主研发的虚拟设计协同工作平台 DVS3D 2.02 新功能。



为了凸显科技服务文创的魅力,此次北京曼恒将自主产品虚拟现实沉浸式交互系统 G-Powerwall、虚拟设计协同工作平台 DVS3D 带到了展会现场,这两款产品都代表了国内领先的虚拟现实 3D 可视化技术,为观众真实呈现了城市规划、小区漫游、数字街景、室内装潢、古建筑复原、飞机内饰设计等主要交互案例,并设计了极具趣味性的人机互动环节。



在环境体验时,观众置身于虚拟环境中,

不仅可以欣赏到浮现于眼前的 3D 立体影像,还可通过身体和手臂的动作,借助 3D 眼镜、手柄、数据手套、力反馈手套等对画面进行如虚拟展示、虚拟漫游、虚拟装配、虚拟测量等操作,使观众仿佛漫游于逼真的场景中,充分感受身临其境的主动体验,再现视觉传奇,领悟科技的魅力。



在接受中央电视台记者采访时,北京曼恒市场总监介绍到:“DVS3D 虚拟设计协同工作平台最突出的特点就是实时化,它能够将设计师通过三维软件设计的成品,同步获取到我们的软件平台中,不需要第三方软件进行数据转换,在避免数据丢失的同时,为设计师节省了时间成本”。



DVS3D 不仅仅可以应用于汽车、飞机、船舶等工业设计领域,同时也可以应用于动漫及影视制作领域,无论是动漫人物的创作,还是电影 3D 画面的制作,都可以通过该平台进行技术转换。同时,平台配套的城市天气模拟系统、24 小时光照模拟系统、实时渲染系统等,都可以在影视作品的制作过程中发挥重要作用。DVS3D 还内嵌了大量的 3D 素材库,提供针对影视制作、游戏、工业设计、建筑设计等行业的

作、游戏、工业设计、建筑设计等行业的3D模型下载,减少了设计师之间的重复劳动。在本次文博会现场,北京曼恒还为大家呈现了桌面式沉浸交互系统,通过桌面级的交互体验,为文创产业再现视觉传奇。

“我们希望以真诚的互动设置,塑造一个全新的充满趣味的展示形象,让科技为文化服务。”北京曼恒负责人如此说到。

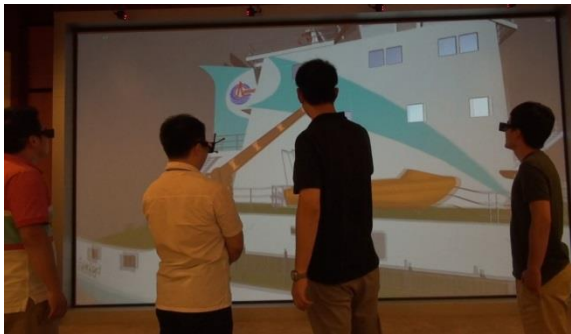
虚拟仿真技术加速船舶设计制造

文/祝华丽



随着国内外船舶制造业市场的竞争加剧,如何提高船舶设计质量,加快设计周期一直是船舶业面临的问题。传统的船舶设计,不仅耗时耗力,还不利于设计者与客户的需求沟通,不利于客户了解船舶设计过程,不利于船体的优化设计,容易导致早期的设计错误和重复工作。

佳豪作为目前国内规模和综合实力最强的专业民用船舶和海洋工程综合性科技服务企业,考虑到传统的设计制造手段已经远远不能满足现代航海业用户的需求,佳豪也亟需新技术和新方法来解决船舶设计阶段面临的问题。



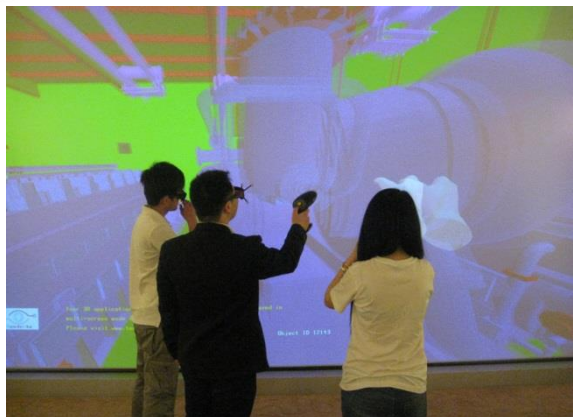
为此,佳豪引入了船舶设计虚拟仿真系统,系统由曼恒数字(www.gdi.com.cn)建造。佳豪走在了行业前端,成为业内为数不多的采用虚拟现实技术的船舶研发制造企业。



该系统对整船的巨型数据进行轻量化处理,通过DVS3D的数据接口,对Tribon、CADD5数据接口进行测试以及对数据性能进行测试,实现数据的直接转换。考虑人机环境的因素下优化船舶产品设计与工艺、维护过程,及时发现和纠正设计中的缺陷和问题。建立大屏幕3D虚拟现实环境,整船模型通过DVS3D虚拟现实软件平台在大屏幕虚拟现实环境中进行制造过程模拟,进行数字样船,数字船舶虚拟装配,虚拟吊装,实时3D虚拟外设互动等应用。该系统主要应用在如下三方面:

- 一、需求分析的有效辅助手段
- 二、设计制作过程中的评审
- 三、成品效果可视化的展示





船舶设计虚拟仿真系统为船舶行业设计和制造提供了一条创新之路，专业的技术配合个性化的服务，有效地解决了当今日益复杂化和竞争加剧化的局面，助各类船舶企业激流勇进而无往不利。

曼恒倾心打造 BIM 实验室优良技术和服务获好评

文/祝华丽

经过近一年的努力，西安建筑科技大学管理工程实验中心 BIM 实验室正式落成。该实验室由曼恒数字打造，包含国际先进的 G-Discover 大型虚拟现实沉浸式环境、DVS3D 虚拟设计协同工作平台以及 G-Motion 光学位置追踪系统等虚拟现实产品。将主要应用于建筑信息模型项目全生命周期的信息化管理。



BIM 系统与虚拟技术的结合建立的实验室使得该系统比单纯的 BIM 系统优势

更加明显，因为建筑模型的数据在建筑信息模型中的存在是以多种数字技术为依托，从而以这个数字信息模型作为各个建筑项目的基础，可以进行各个相关工作。建筑工程与之相关的工作都可以从这个建筑信息模型中拿出各自需要的信息，既可指导相应工作又能将相应工作的信息反馈到模型中。项目设计、建造、运营过程中的沟通、讨论、决策在可视化的环境下不同的方案能够在系统中实现实时修改。



“移动”虚拟现实实验室与武汉客户见面

曼恒逐步建立虚拟现实实验室网络

文/黄涛

11月15日，曼恒数字将虚拟现实实验室首次“还原”到武汉，在武汉纺织大学数字化中心为众多武汉地区客户带来近距离接触虚拟现实技术的机会。

曼恒虚拟现实实验室以虚拟现实 VR 技术与增强现实 AR 技术等内容为主体，为高端客户和高校提供虚拟现实解决方案和 3D 视觉盛宴。在虚拟现实沉浸式交互环境 G-Magic 的概念下，曼恒数字先后提出了 G-Bench, 及未来桌面式虚拟现实系统等体验载体和形式，丰富客户在不同场合和环境下对虚拟现实沉浸式交互系统的需求。



目前在北京、上海和成都三地，曼恒数字均已建设以公司为基地的虚拟现实实验室，为兴趣客户带来最“沉浸式”的虚拟现实体验，湖北省武汉地区作为中部重要城市，分布了大量的船舶研究院和制造企业，同时武昌还是全国的教育重地。在目前虚拟现实技术在高端制造业和教育业广泛普及和应用的大背景下，越来越多的当地客户对虚拟现实充满了兴趣和意向，但真正接触到技术本身的机会却并不多，针对客户的需求，曼恒数字决定将公司设备和技术资源进行重组和调配，将虚拟现实实验室“移动”到了武汉，来到武汉纺织大学。



本次武汉客户见面会上，曼恒以 G-Powerwall 单通道虚拟现实环境，搭载 DVS3D 虚拟设计协同工作平台和光学位置追踪系统 G-Motion，现场创造了一个完整的沉浸式交互系统。同时还带来增强现实技术和桌面式虚拟现实系统概念机。丰富的展示内容吸引了近 50 位客户来到活动现场亲身体验。本次活动针对不同的客

户行业属性，曼恒准备了诸如发动机虚拟装配、数字工厂、海洋工程、建筑规划、室内装潢等案例，满足不同客户的体验要求。体验会之后，曼恒数字高级技术还支持了以“高端制造与建筑行业虚拟现实运用”为主题的技术研讨会，与台下客户共同探讨虚拟现实的产品功能和应用实例。



日后，曼恒数字将以客户需求为工作目标，在全国各地陆续完善虚拟现实实验室网络，节约客户的体验成本和实际需求。同时也将搭建移动式虚拟现实体验环境，为地区客户带来近距离体验。

团队建设心得分享

文/周清会



什么是团队：一个为了共同理想和目标，一起分工协作的一群人，就叫团队。一个企业不停的发展过程就是企业打造自己团队的过程。

在公司我们如何来倡导和执行我们的团队精神呢。

第一，作为普通的同事，我们应该去融入到自己的团队中，我们去了解自己团队的任务，目标，以及和其他同事的分工以及需要的协作，不忘记帮助他人。

第二、一个好的团队重要标志就是在精神上给与对方力量，告诉对方你们是一起的，往往精神的支持大于一切。

第三、一个团队就要遵守团队的文化 and 价值观。

第四、团队就是要倡导分享和贡献，我们如果不主动和大家分享，人家也不会和你分享，如果你不为人人，人人不会为你。



管理者要学会建立自己的团队。公司有很多管理者不知道如何建立自己的团队，他们觉得自己作为一个 leader 就是一个上传下达，就是谁需要我，我就帮谁。我想说，我们的管理者不是传话筒，也不是 110，更不是保姆。你们应该学会打造一个优秀的团队，具体来说我们要做到：

1、要清楚的告诉我们团队的每个成员，我们的使命是什么，我们要达到什么目标，我们的任务是什么，里程碑是什么，这些是一个团队的前提，否则大家不会觉得自己在一个团队中。

2、团队中有清晰的分工，并且有些任务需要协作的，要让协作者自己相互了解协作的方法。

3、我们要说明自己团队的文化倡导，我们在团队中倡导的使命感，责任感等等。

4、让团队时刻了解你想做什么。

5、让团队自己决策，团队承担责任。还有就是给团队犯错的机会，这样团队才能成长。

6、共同学习和共同进步。我们相信每个人都有值得学习的地方，不要忽略每个成员，也许他的才华远远超越你。

7、培养自己的团队成员。因为团队能力的提升靠每个成员进步。

8、优秀团队管理者，往往对团队成员的关注，大于对任务的关注。



对话半小时

——耿东升专访

编辑组/沈芸芸、梁丽丽、华翔、汤有为

耿东升，曼恒营销中心华东区商业销售总监，技术出身，2009 年来到曼恒大家庭，从原来的教育销售到新成立的商业销售部门，带领商业团队历经 5 年的风风雨雨，成功的签下了曼恒一些具有代表性的单子。

Q:耿总，曼恒这几年一直是在飞速发展，和当初您刚进公司的时候一定是有很大的变化，能谈谈您这些年在曼恒的感受吗？

A: 其实这些年，我一直是和曼恒一起成长的，我是 09 年加入曼恒，而曼恒是 07 年成立的，我在进入曼恒的时候，公司开始向朝阳行业——虚拟现实方向转变，当时我只是 5 名销售员工中很普通的一员，而且我首先接触的是我们的教育行业。这几年，风风雨雨，经历了很多事情，从价值观和人生观来讲，我觉得有一个自己喜欢的事业是最重要的。5 年让我从一个普通的销售变成了一个管理者，从当时的 20 人，到现在的 200 多人，见证了曼恒的发展的过程，我觉得是荣幸的，也是自豪的。



Q: 众所周知，曼恒的销售团队是一个像狼群一样的团队，耿总，您作为这个狼群的头领，在团队管理方面一定有您独特的管理方式和经验，请您和我们分享一下。

A: 怎么说呢，其实我不是一个很合格的销售管理者，因为我之前是一个技术的管

理者，销售对我来讲其实也是比较陌生的工作，我灌输给我的团队的就是，销售，目标感很重要，我们的目标就是业绩。对于管理销售部队，我还是在学习的，并且这还是一个很长的过程，我可以出去学习别人的管理经验，但是对于我们销售团队狼群的经验我还是很认可的，销售就是要有血性，就是要有狼群的攻击力，这样才能成为一个合格成功的销售。



Q:在曼恒的销售集团军中，有这样一个队伍连续保持着曼恒年度业绩的第一名，这就是由我们耿总亲自带队的“曼恒华东区大客户销售部”。在这里，耿总能不能谈一谈您的感想呢？

A:我们是在上海总部，其实不仅仅是上海曼恒，还有北京成都，当时周总的定位十分的准确——我们要向商业进军。第一年的时候，我们是没有一个单子的，看到别人骄人的成绩，我其实心里是很酸涩的，很难熬。10 年那一年，我们基本就是在储备客户，在为今后的几年做准备。销售的成绩不是一蹴而就的，而且我们曼恒是以项目解决方案这种方式进行销售，他是需要不断的积累，厚积薄发的。



Q: 我们都知道，耿总不但是位杰出的管理者，也是一名经验丰富的销售，在您这么多年的销售生涯中，经历了很多大大小小的商场战争，这其中有没有让您印象最深刻的呢？

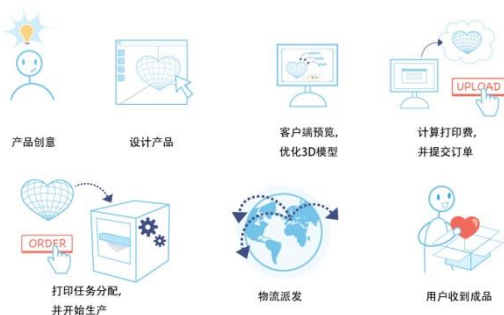
A: 让我印象深刻的还是上海第二军医大学的单子。当时他们是电话到我们公司，邀请我们参与投标，其实他们当时已经找到合适的供应商了，我们只是陪标而已。从过年的2月份，到7月份签单，5个月的时间，我们拿出了20多个方案，可以说，这些都是曼恒人智慧的结晶。这是我们拿到的超过300万的第一个单子，真的是很具有纪念意义的。

云集智慧，智造未来

文/祝华丽

日前，曼恒蔚图举行“‘3D Cloud Print 云智造’（以下简称“3DCP 云智造”）项目里程碑交流会”。CEO 周清会宣布“3D 云打印”项目研发取得阶段性进展：

“3DCP 云智造致力于打造一个前端连接用户，后端连接 3D 打印厂商的中枢，通过高性能的客户端软件扫除 3D 打印前端的技术障碍，通过整合全球优质制造资源，为用户创造 3D 打印的便捷性和多样化选择。”



从一个优秀的创意到产品模型的产生，通过“3DCP 云智造”平台可以帮助你轻松实现。用户可以在网站上下载、安装云智造客户端软件，通过它打开 3D 模型，在本地就可以完成模型检查、自动修复功能。3DCP 还可以随模型尺寸调节和用户选择材料的不同实时更改价格。用户最后只需一键操作就可以向网站提交订单，后台会将模型发送给专业的 3D 打印厂商去打印，完成打印后再将模型快递到用户的手上。



这仅仅是开始，更多优秀创意和精彩功能，敬请期待！

Virtools 使用技术分享

文/于丽莎

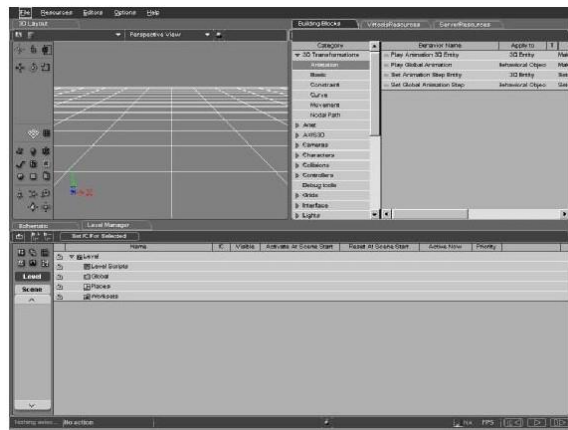
1. 什么是 Virtools ?

Virtools 是一套具备丰富的互动行为模块的实时 3D 环境虚拟实境编辑软件。可以将现有常用的档案格式整合到一起，如 3D 模型，2D 图形或音效等。他提供可视化图形开发界面，开发人员通过调用所需要的行为模块可以构建复杂，高效的应用程序，有效缩短开发流程。

它是一款创建 3D 实时应用的软件，创建于 1999 年。可以建立用于网页的应用，和大型沉浸式环境比如 cave。

它是一个实时应用的开发环境，而不是 3D 建模软件。

2. 界面介绍：



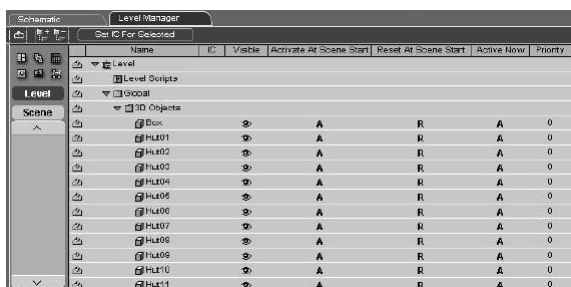
（1）3D Layout：预设位置在左上角，所有的物件都在这个编辑器中整合、修改，执行时也是在这部分显示。

工具列基本操作：●形变工具：●物件建立工具：●场景浏览工具：

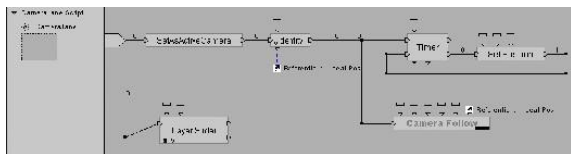
（2）Virtools Resources：预设位置在右上角，Building Block 旁。可称之为资源档案，这部分为 Virtools 所使用的资源档案，预设的分类有 2dsprite、character、entities、sounds、sprite3d、textures 等，每一分类

的内容可以使用拖拽的方式，将选定的物件，按住滑鼠左键不放，拖拉至 3D Layout 中整合编辑。资源档案也可以由使用者自行建立，以管理众多的物件。

(3) Level Manager: 预设位置在萤幕画面下方，在其中显示的资料为编辑整合中的资源，如 3D 模型、贴图、声音、角色、材质、摄影机与灯光等。



(4) Schematic: 预设位置在萤幕画面下方，在 Level Manager 旁，这部分为行为模組的编辑界面。界面中的每一个 Tab 皆可以依照使用者的喜好，拖拉至其他位置。在每一个 Tab 上快速以滑鼠左键点选两次，可以将此 Tab 的内容画面放大，再做一次相同的动作，则会恢复原来的大小。

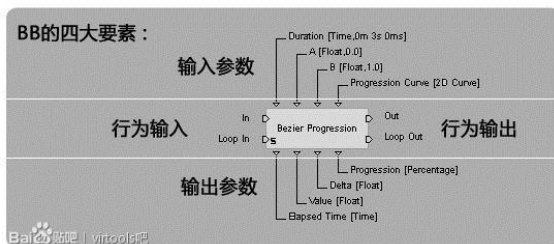


(5) Building Blocks: 预设位置在右上角，我们称之为“行为模組”，Virtools 将所有的行为互动模組物件化，方便使用者使用。BB 模块基本功能分类讲解

- 3D Transfoemations 处理 3D 物体的基本属性，包含坐标，尺寸，方向。其他功能包括动态控制(Animation)，移动 (Constraint)，位移 (Movement) 等
- Cameras
- Characters 处理的功能类似 3D Transfoemations
- Collisions 处理碰撞的功能
- Controllers 处理常用的 Input Device

如摇杆，鼠标，键盘。

- Interface 处理 2D 使用者界面的功能，如按钮，字体，文字显示等
- Lights 特殊效果如光晕，lightmap 等放在“FX”中
- Logics 逻辑运算如 loop，caculator，Test 等 和抽象物件如 Array，Attribute，Group，Message，String 等
- Materials-Textures 材质，贴图
- Narratives 处理整个档案中物件的管理：object 的建立载入删除，决定显示哪一个场景的内容，控制 script 的执行与否
- Optimizations 处理场景，场景中的物件最佳化的功能与场景执行中的统计数值，如 Frame Rate,处理的总面数，着色所画的时间等，为了能调整出更流畅的画质
- Particles 分子运动系统
- Sounds 音效，音乐
- Visuals 特殊的在“FX”中，如阴影，镜射。物体的显示与隐藏在“show-hide”
- Web
- World Environments 场景的背景图片和背景颜色。



中联重科虚拟拆装考核评估系统

文/白克蓉

在工业领域中，很多产品结构复杂，操作繁琐，尤其在产品还处于研发设计阶段时，技术人员、销售人员及售后服务人员无法对产品的功能进行完整的了解。为了将新产品在开发、维护以及操作方面的特性通过三维可视化的场景形象逼真的表现出来，曼恒数字为中联重科打造了一套起重机虚拟拆装指导系统，用于产品成型前的演示及业务指导中。

系统分为自动拆装、交互式拆装、考核拆装三种拆装模式。自动拆装模式可以按照起重机的组装流程，在三维场景中将机械设备的各个零部件模型组装成完整的机械设备，让操作人员熟悉拆装流程；交互式拆装中，操作人员可以按照起重机组装或拆卸流程，在三维场景中，手动的将机械设备的各个零部件进行组装或拆卸，在熟悉的基础上进行巩固练习；考核拆装模式下，系统以计时和统计准确率的方式，将操作人员对机械设备组装流程的熟悉程度进行量化，操作人员可以很清楚的了解自己是否已经掌握了产品的拆装操作。



同时，系统还提供了拆装切换、统计查询等功能，方便操作人员更自由灵活的对系统进行选择和查询。

虚拟拆装考核评估系统将复杂产品的操作流程进行逼真的三维可视化，在产品生产制造前，为客户内部培训以及销售、

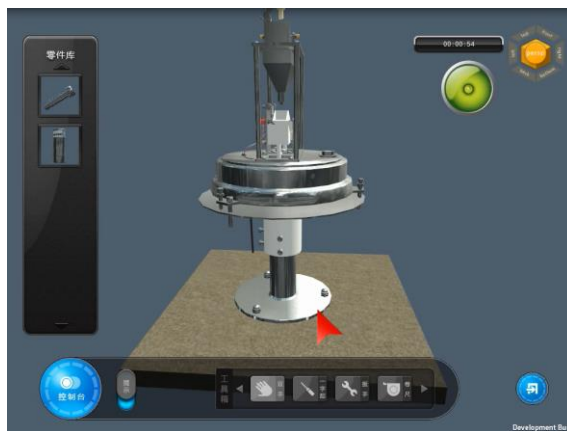
技术支持的设备讲解、售后服务提供了强大的技术支持，节省了大量的人力物力，提高企业市场竞争力。



中国气象局自动观测站虚拟实训系统

文/白克蓉

气象自动观测站具有气象监测功能，通过对地面生态环境及多种气象要素进行定时自动采集、计算、处理、显示、存储等功能，减轻观测人员的劳动强度，提高气象观测效率。另一方面，气象自动观测站结构复杂，监测技术先进，为操作、维护和故障修理人员准确掌握其操作方法和规范管理带来了一定的难度。曼恒数字为中国气象局开发了自动观测站虚拟实训系统，帮助基层台站职工完成设备的教学培训与考核工作。



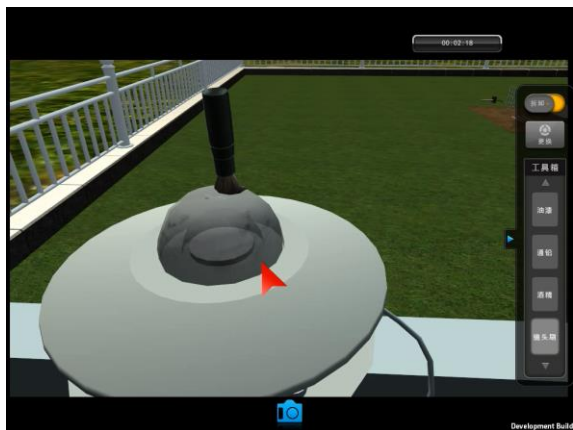
“自动观测站虚拟实训系统”具有教学、实训、考核三大功能。教学功能主要针对 CAWS600 系列 4 种型号的自动站及

常用传感器、采集器、供电系统的结构、工作原理、安装拆卸、常规维护、故障处理等学习内容展示。其中，针对结构与工作原理部分，系统结合各种零件的图文、配音、视频等进行介绍说明。

系统实训部分通过人机交互的形式实现对 CAWS600 和 CAWS600-R (X) 型号自动站的安装拆卸，包括传感器、采集器、线缆、防雷、供电系统、电气连接等以及安装拆卸过程中相关工具的使用。系统具有提示信息、错误反馈、计时等功能。

系统的考核功能主要用于对受训人员在掌握自动气象站结构、原理、维护及故障排除等方面的掌握情况进行考评。考核功能能够记录操作步骤，排除明显的作废操作，具有打分、设置分值、计时等功能。

自动观测站虚拟实训系统可摆脱传统气象站培训的物理空间限制，解决受训者无法现场演示、现场培训复杂等问题，提高气象干部培训学员远程教育的培训效率。



我与曼恒

文/肖蓓蓓

四年前一个偶然的机会加入了曼恒，时光真是匆匆，一转眼都已那么久。这些年的感觉可以用忙碌与充实来形容，看着公司不断地变化与飞速的发展，自己也不断地在成长的道路上经历的越来越多，收获越来越多。

如果说在这里给我留下印象最深刻的东西是什么，那么我想一定会想到周总那阳光般的笑容。从进入公司至今，每次见到他时，他总能对你露出他那阳光般的微笑，倍感亲切，仿佛是一种带着灵气的能量，但偶尔也能看到他脸上的皱纹与憔悴。

曼恒是我人生道路上的一缕阳光，沐浴着这缕阳光，在人生的道路上追寻梦想。作为虚拟现实领域的领跑者，曼恒已经离这个梦想不远了。

让我折服的永远是精神和人格的魅力，让我感动的从来都是做人的真诚，让我佩服的一直是过人的智慧。我相信，这些东西才真正是人类的精华所在，它当然是我在生命的雨季时的缕缕阳光。很幸运，能成为这里的一员，所以我会倍加努力，让这份幸运，承载着梦想，为曼恒的发展贡献自己的青春，践行自己的诺言。



冬季预防感冒小窍门

文/网络



1、冷水洗脸

每天用冷水洗脸，可增加耐寒能力。通常，人受冷空气刺激时鼻腔黏膜收缩，呼吸道纤毛蠕动减慢，血管收缩，使分泌物减少，即可引起抵抗力减弱。

2、葱根熬汤

中药的葱豉汤对预防普通感冒效果很好，古时将此用于四肢厥冷失去知觉(类似休克状态)的人。大葱有散寒解表之效，葱白还有通阳作用。



3、热水泡脚

天冷时人的四肢末端较冷，每晚用 40℃ 至 50℃ 的水泡脚 15 分钟。泡脚时水要没过脚面，水凉了可再加入热水，使人对温度能慢慢适应，不应一次倒入太烫的水，以免造成低温烫伤。

4、按摩鼻沟

两手对搓，掌心热后按摩迎香穴(位于鼻翼外延平行线与鼻唇沟外缘相交处，手

按此处发酸)3-5 分钟, 可以预防感冒及在感冒后减轻鼻塞症状, 也可治疗鼻炎

上海曼恒电影社诚邀新伙伴加入

文/姜众元

1872 年的一天, 电影的前生在一个赌局中诞生了, 直到 1895 年 12 月 28 日, 在法国巴黎的一个咖啡馆,《火车到站》这部短片标志了电影的正式诞生。1927 年 10 月 6 日, 有声电影的出现电影界掀起了一场革命, 再次将电影艺术推到了一个更高的境界; 在不久之前的 2009 年, 3D 电影《阿凡达》的出现再一次颠覆了人们对电影的观念。



我们出生在一个非常幸运的年代, 一个电影技术非常成熟的时代。虽然科技并没有强悍到足以发明《时间机器》中的穿梭机, 但我们还有机会通过银幕看遍从古至今, 身临其境的体验历史、领略未来; 虽然我们不曾体验《拯救大兵瑞恩》中的残酷战争, 但我们还是能够通过银幕看到人性的闪光点, 从异世界的夹缝中窥探到人性最阴暗、最险恶的一面。

电影能够带给我们视觉和听觉上的震撼、感官和精神上的刺激、领略前所未知的异国风采, 无论你喜欢那种风格的艺术形式, 你总能够在众多电影中找到一部你能偶感同身受、大呼过瘾的电影。

今天, 你有机会加入一个热闹欢乐的电影

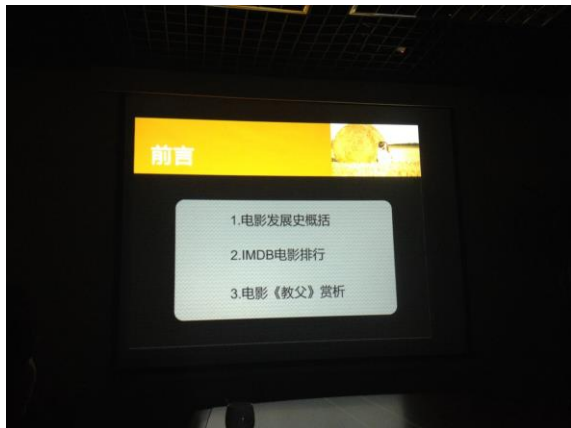
俱乐部。在这里, 你能看到同事不为人知的另一面, 有机会找到可以无话不谈的好友, 并有机会在电影院勾搭邻座的单身妹子(对, 这句话是对我们公司的广大没有女朋友(们)的 IT 男同胞说的), 心动了吗? 加入我们吧!



百家讲坛第七期——世界电影之旅

文/吴岳峰

因为有了荧幕, 我们开始了解世界。因为有了电影, 寂寞变得文艺。第七期曼恒百家讲坛就是由周凯同学为我们带来的有关电影的前世今生……



这次分享主要分为电影简史、世界电影排行榜及佳片赏析三个部分。首先周凯同学为我们逐一介绍了电影史、世界电影史及好莱坞电影史的发展历程, 并介绍了每一个阶段电影的主要表现形式及代表作品和人物。这是一个全球最大的电影资讯

网推出的排行，所有的选票均来自全球的影迷。周凯选取了榜单上前十名的电影，为大家一一做了分享，并指出它之所以排在前十名的理由及意义所在。最后，他以自己最喜爱的电影《教父》中的部分精彩片段作为结尾，结束了此次神秘的世界电影之旅。



特别鸣谢

编委会主席：周清会

荣誉主编：韩长春

策划及排版：王婵媛

特约供稿人：白克蓉、黄涛、
范兵利、于丽莎、
姜众元、肖蓓蓓、
吴岳峰、沈芸芸、
梁丽丽、华翔、
汤有为